



قسم الدراسات اليونانية واللاتينية



مجلة أوراق كلاسيكية

العدد الثاني والعشرون

٢٠٢٥ ديسمبر

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية مُحكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. نجلاء رافت سالم (عميد الكلية)

نائب رئيس مجلس الإدارة: أ.د. دينا فتحي عبد الهادي (وكيل الكلية

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة)

هيئة التحرير:

أ. د. علي عبد التواب علي

د. مأقى محمد محمد

أ. د. عادل سعيد النحاس

أ. د. أيمن عبد التواب حسن

أ. د. سامح فاروق حنين

أ. م. د. ولاء توفيق فرج

أ. م. د. نشوى جمعة ضيف الله

أ. بلال صبحي إسماعيل

المراجعون اللغويون:

اللجنة العلمية:

أ. د. علي عبد التواب علي أ.م.د. سعد عبد الرحيم (مراجع اللغة العربية)

أ. د. عادل سعيد النحاس أ.د. هايدى بيومى (مراجع اللغة الإنجليزية)

أ. د. علاء الدين علي صابر

أ. د. سامح فاروق حنين

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية مُحكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردي، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوي الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٥٧-١	* طيور وحيوانات مذبح السلام ومفهوم ديمومة السلام الأغسطى: رؤية جديدة لاتجاهات الأنثيكية الحديثة. أ.د. منى محمد الشحات
١٠٩-٥٩	* خواتم الخطوبة والزواج الرومانية والبيزنطية. أ.م.د. نجوى عبد النبي عبد الرحمن إبراهيم
٢٠٥-١١١	* محاورة "لایليوس عن الصداقة" بين فلسفة الأخلاق والواقع السياسي. أ.د. علي عبد التواب علي
٢٥٠-٢٠٧	* الصداقة والاستقرار المجتمعي بين الفكر الفلسفى عند شيشرون والهدي النبوي الشريف. أ. آلاء عبد الكريم أحمد
٢٩٤-٢٥١	* المجاز المرسل في محاورة "عن الجمهورية" (De Re Publica) لشيشرون. أ.د. جمال الدين السيد أبو الوفا
٣٤٢-٢٩٥	* ترسا ممفيسي في العصر البطلمي. د. ماجدة بهلول عبد الهادي علي
٣٨٣-٣٤٣	* التوظيف النحوي والدلالي لأداة الربط التقابلية $\delta\epsilon\mu\mu\epsilon\gamma\mu$ في مسرحية "أوديب في كولونوس": دراسة وظيفية. أ.م.د. ولاء توفيق فرج
٤١٧-٣٨٥	* الكتاب الأول من محاورة "عن القوانين" (De Legibus) لشيشرون: ترجمة وتعليق. أ.د. جمال الدين السيد أبو الوفا/ أ. بلال صبحي إسماعيل

الصفحة	البيان
٤٦٧-٤١٩	<p>* لغة كاليماخوس بين التقليد والابتكار: دراسة لغوية لنشيد "إلى زيوس" .(Εἰς Δία)</p> <p>أ.م.د. فاطمة جابر أبوسريع رزق</p>
٥٠٧-٤٦٩	<p>* المشاهد المchorة في الفن الجنائزي الروماني الخاص بالأطفال: وفقاً لتحليل سيموند فرويد ومقارنتها بتطبيقات الذكاء الاصطناعي. أ.م.د. فتحية فتحي عبده السالمي</p>
٥٣٩-٥٠٩	<p>* لوحة جنائزية من الحجر الجيري بالمخزن المتحفي بـ الأشمونين محافظة المنيا: "دراسة أثرية تحليلية". أ.م.د. شهيرة عبد الحميد هاشم</p>