



قسم الدراسات اليونانية واللاتينية



مجلة أوراق كلاسيكية العدد الثاني والعشرون

ديسمبر ٢٠٢٥

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية مُحكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. نجلاء رأفت سالم (عميد الكلية)

نائب رئيس مجلس الإدارة: أ.د. دينا فتحي عبد الهادي (وكيل الكلية

لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة)

هيئة التحرير:

أ.د. علي عبد التواب علي

د. مافي محمد محمد

أ.د. عادل سعيد النحاس

أ.د. أيمن عبد التواب حسن

أ.د. سامح فاروق حنين

أ.م.د. ولاء توفيق فرح

أ.م.د. نشوى جمعة ضيف الله

أ. بلال صبحي إسماعيل

اللجنة العلمية:

المراجعون اللغويون:

أ.د. علي عبد التواب علي أ.م.د. سعد عبد الرحيم (مراجع اللغة العربية)

أ.د. عادل سعيد النحاس أ.د. هايدي بيومي (مراجع اللغة الإنجليزية)

أ.د. علاء الدين علي صابر

أ.د. سامح فاروق حنين

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية مُحكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المُتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردي، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكيمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوي الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٥٧-١	* طيور وحيوانات مذبج السلام ومفهوم ديمومة السلام الأغسطى: رؤية جديدة لاتجاهات الأتيكية الحديثة. أ.د. منى محمد الشحات
١٠٩-٥٩	* خواتم الخطوبة والزواج الرومانية والبيزنطية. أ.م.د. نجوى عبد النبي عبد الرحمن إبراهيم
٢٠٥-١١١	* محاوره "لايلوس عن الصداقه" بين فلسفه الأخلاق والواقع السياسى. أ.د. على عبد التواب على
٢٥٠-٢٠٧	* الصداقه والاستقرار المجتمعى بين الفكر الفلسفى عند شيشرون والهدى النبوى الشريف. أ. آلاء عبد الكرىم أحمد
٢٩٤-٢٥١	* المجاز المرسل فى محاوره "عن الجمهورىة" (De Re Publica) لشيشرون. أ.د. جمال الدين السيد أبو الوفا
٣٤٢-٢٩٥	* ترسا ممفيس فى العصر البطلمى. د. ماجدة بهلول عبد الهادى على
٣٨٣-٣٤٣	* التوظيف النحوى والدلالى لأداة الربط التقابلية μέν...δέ فى مسرحية "أوديب فى كولونوس": دراسة وظيفية. أ.م.د. ولاء توفيق فرح
٤١٧-٣٨٥	* الكتاب الأول من محاوره "عن القوانين" (De Legibus) لشيشرون: ترجمة وتعليق. أ.د. جمال الدين السيد أبو الوفا/ أ. بلال صبحى إسماعيل

الصفحة	البيان
٤٦٧-٤١٩	<p>* لغة كاليماخوس بين التقليد والابتكار: دراسة لغوية لنشيد "إلى زيوس" (Eis Δία).</p> <p>أ.م.د. فاطمة جابر أبوسريع رزق</p>
٥٠٧-٤٦٩	<p>* المشاهد المصورة في الفن الجنائزي الروماني الخاص بالأطفال: وفقًا لتحليل سيجموند فرويد ومقارنتها بتطبيقات الذكاء الاصطناعي.</p> <p>أ.م.د. فتحية فتحي عبده السلامي</p>
٥٣٩-٥٠٩	<p>* لوحة جنائزية من الحجر الجيري بالمخزن المتحفي بـ الأشمونين محافظة المنيا: "دراسة أثرية تحليلية".</p> <p>أ.م.د. شهيرة عبد الحميد هاشم</p>