



مجلة أوراق كلاسيكية

العدد العشرون

ديسمبر ٢٠٢٣

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية محكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. نجلاء رأفت سالم (عميد الكلية)

هيئة التحرير:

أ. د. علي عبد التواب علي

أ. د. عادل سعيد النحاس

أ. د. أيمن عبد التواب حسن

د. نشوى جمعة ضيف الله

د. فاطمة الزهراء هاشم

أ. مافي محمد محمد

أ. بلال صبحي إسماعيل

اللجنة العلمية:

أ. د. علي عبد التواب علي

أ. د. علاء الدين علي صابر

أ. د. سامح فاروق حنين

أ. د. سيد أحمد صادق

أ. د. عادل سعيد النحاس

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية محكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردي، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكيمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوي الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٣٠-١	* الضمائر غير المحددة "τις, τι" والاستفهامية "τίς, τί" في مسرحية "السحب" لأريستوفانيس وثراسيفولوس ستاقرو: دراسة وظيفية د. عبد المنعم أحمد زكي
٨١-٣١	* مبنى القصة القبلية الأثري بمدينة مرسى مطروح: إشكالية التفسير الوظيفي في نطاقه الحيوي د. ولاء محمد محمود عبد الرحمن
١٢٦-٨٣	* تصوير السيمبوليوم في الفن الروماني (من القرن الخامس قبل الميلاد حتى القرن الثالث الميلادي) د. صفاء سمير درويش
١٨٤-١٢٧	* الصيغة غير الإخبارية في قصيدة فن الشعر لهوراتيوس (دراسة دلالية) د. جمال الدين السيد أبو الوفا
٢١٩-١٨٥	* الهوية والخيانة في الرسالة الخامسة من ديوان "رسائل البطلات" لأوفيدوس (Epistulae (vel Heroides) د. إيمان يحيى ربيعي
٢٨٢-٢٢١	* بنية الخطاب السردى في مقالة "حوار عن الحب" (Ερωτικός) لبلوتارخوس د. أحمد حمدي المتولي
٣٢٥-٢٨٣	* القصائد العاطفية في الكتاب الأول من ديوان "الأغاني" لهوراتيوس: دراسة تحليلية أ. مافي محمد محمد

الصفحة	البيان
٣٦١-٣٢٧	* نشر ودراسة قالب ختم فريد للإله بس بالمتحف المصري د. رانيا سمير زيدان و د. سهام دياب المصري
٣٩٠-٣٦٣	* نشر تمثال نصفي لامرأة رومانية من النخبة د. رانيا سمير زيدان
٤١٢-٣٩١	* فانوس lanterna من التيراكوتا بهيئة آدمية (غير منشور) د. هبة فاروق عطية النحاس
٤٦٦-٤١٣	* محصل الإيجازات العقارية الإنويكولوجوس ἐνοικολόγος في مصر في العصر البيزنطي د. نجلاء منير كمال
٥١٨-٤٦٧	* شخصية "فايدرا" بين الخجل والحياء عند سينيكا وتوماسو زاولي د. هويدا محمد محمود
٥٥٧-٥١٩	* الوظائف الدلالية لزمن المضارع اليوناني الخبري المعلوم في سفر الخروج _ الترجمة السبعينية د. هيثم محمد عبد العليم
٥٨٩-٥٥٩	* الأمراض المعدية بين التراث الأبقراطي والطب المعاصر الملاريا والتيتانوس أنموذجًا د. حنان السيد محمد يوسف
٦٣٠-٥٩١	* تصنيف كوينتيليانوس للشعراء الغنائيين: الرؤية والدلالة أ. د. ماجدة النويعمي
٦٧٢-٦٣١	* صناعة الفخار في العصر البطلمي بمدينة مرسى مطروح: حالة ورشة أبو سكران د. ولاء محمد محمود عبد الرحمن

الصفحة	البيان
٧٠٠-٦٧٣	* ما وراء المشهد: تصوير مسارح الزيت على الفخار اليوناني الأرخي والكلاسيكي د. يحيى الشحات محمد محمود
٧٣٤-٧٠١	* طاليس اللاهوتي: " نقد الإطار الأرسطي" د. محمود حنفي محمود
٧٦٩-٧٣٥	* النظام الإلهي للكون في فكر هيراقليطوس د. محمود حنفي محمود
٧٩٩-٧٧١	* جملة الصلة في إلياذة هوميروس: دراسة وظيفية د. فاطمة جابر أبوسريع
٨٣٤-٨٠١	* خطاب أريثوسا إلى زوجها ليكوتاس والحقوق الضائعة للزوجة الرومانية: دراسة تحليلية في ضوء النظرية النسوية للقصيدة الثالثة من الكتاب الرابع من إليجابات بروبرتيوس د. نهى أحمد مهدي
٨٧٨-٨٣٥	* قيمة العرفان بالجميل (ἡ χάρις) في مأساة "هيكابي" ليوريبيديس د. نهى عبد الرحمن محمد حسن سعيد
٩٠٦-٨٧٩	* الاستباق في "رواية الإسكندر" اليونانية مجهولة المؤلف أ. شيماء محمد موسى
٩١٨-٩٠٧	* الاسترجاع في "رواية الإسكندر" اليونانية مجهولة المؤلف أ. شيماء محمد موسى