



مجلة أوراق كلاسيكية

العدد التاسع عشر
الجزء الأول

ديسمبر ٢٠٢٢

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية محكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر: جامعة القاهرة، كلية الآداب، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. شريف كامل شاهين (عميد الكلية)

هيئة التحرير:

أ. د. علي عبد التواب علي

أ. د. عادل سعيد النحاس

أ. د. أيمن عبد التواب حسن

د. نشوى جمعة ضيف الله

د. فاطمة الزهراء هاشم

أ. بلال صبحي إسماعيل

اللجنة العلمية:

أ. د. محمد حمدي إبراهيم

أ. د. هانم محمد فوزي

أ. د. أوفليا فايز رياض

أ. د. منيرة عبد المنعم كروان

أ. د. سيد أحمد صادق

أ. د. علي عبد التواب علي

أ. د. عادل سعيد النحاس

أ. د. علاء الدين علي صابر

أ. د. سامح فاروق حنين

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية محكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردي، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكيمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوي الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٢٦-١	* الأزياء والعباءة ودورها في تطور الحدث الدرامي في مسرحيتي "التوءمان ميناخيموس" (Menaechmi) و "الحمير" (Asinaria) لبلاوتوس د. أحمد فهمي عبد الجواد
١٣٦-٢٧	* مستحضرات تجميل وجه المرأة لأوفيدوس: مقدمة نقدية - ترجمة - تعليق د. علي حسن عبد الجيد
١٩٨-١٣٧	* التشبيهات والاستعارات الزراعية والملاحية في محاورة "عن الشيخوخة" (De Senectute) لشيرون د. جمال الدين السيد أبو الوفا
٢٣٩-١٩٩	* إعادة بناء أحداث تراجيديا "نيوبي" لأيسخيلوس: في ضوء الشذرات البردية د. تامر عبد الباسط عبد الفتاح
٢٨٣-٢٤١	* دراسة تحليلية لأنشودة النصر الثالثة لباكخيليديس في ضوء البردية (DCCXXXIII) د. تامر عبد الباسط عبد الفتاح
٣٣٤-٢٨٥	* نماذج من الصور البيانية والمحسنات البديعية في ديوان "رسائل البطلات" لأوفيدوس د. ناصر حارس أحمد دياب
٣٧٨-٣٣٥	* دلالات البروج السماوية في مسرح سنيكا د. أحمد حمدي المتولي

الصفحة	البيان
٤٣٠-٣٧٩	* التشبيهات البلاغية لوصف الحب في مقالة "حوار عن الحب" (Ερωτικός) لبلوتارخوس د. إيمان يحيى ربيعي
٥٠٢-٤٣١	* كاتو الأكبر عن الشيخوخة (ترجمة) أ. د. علي عبد التواب/ د. جمال أبو الوفا / أ. مافي محمد
٥٣٠-٥٠٣	* دلالة هيئة الفعل في بنية الخطاب المسرحي: دراسة تطبيقية من خلال مسرحية هيوليتوس ليوريبيديس د. عبد المنعم أحمد زكي
٥٧٨-٥٣١	*الصوت الخاص للشاعر: تفاخر الشعراء الرومان بخلود أشعارهم أ. د. ماجدة النوييمي