



مجلة أوراق كلاسيكية

العدد الثامن عشر

الجزء الأول

ديسمبر ٢٠٢١

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية محكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. شريف كامل شاهين (عميد الكلية)

هيئة التحرير:

- أ. د. علي عبد التواب علي
- أ. د. عادل سعيد النحاس
- أ. د. أيمن عبد التواب حسن
- د. نشوى جمعة ضيف الله
- د. فاطمة الزهراء هاشم

اللجنة العلمية:

- أ. د. محمد حمدي إبراهيم
- أ. د. هانم محمد فوزي
- أ. د. أوفليا فايز رياض
- أ. د. منيرة عبد المنعم كروان
- أ. د. سيد أحمد صادق
- أ. د. علي عبد التواب علي
- أ. د. عادل سعيد النحاس
- أ. د. علاء الدين علي صابر
- أ. د. سامح فاروق حنين

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية محكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردى، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكيمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوى الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٤٢-١	* فلسفة الطبيعة كأساس للاهوت الفلسفي عند إكسينوفانيس د. شرف الدين عبد الحميد أمين
١٠٧-٤٣	* نوس الوجود عند أناكساجوراس د. شرف الدين عبد الحميد أمين
١٧٢-١٠٩	* دراسة لمجموعة العملات الأثينية والبطلمية بمتحف طنطا د. عزة عبد الحميد قابيل
٢١٠-١٧٣	* تحليل صياغة الوصية الرومانية وخطوات الاطلاع عليها في مصر إبان القرن الثالث الميلادي في ضوء الوثائق البردية د. تامر عبد الباسط عبد الفتاح
٢٦٦-٢١١	* أنواع العرافة وطرقها عند شيشرون: قراءة في الكتاب الأول من محاورة " عن العرافة De Divinatione " د. عبد العزيز إمام محمود أحمد
٣٢٤-٢٦٧	* الأصداء الملحمية في قصيدة إله النوم لـ ستاتيوس د. طه محمد زكي عبد المعطي
٣٥٦-٣٢٥	* كيف يُقاس العمر؟ قراءة في محاورة " عن قصر الحياة " De Brevitate Vitae لسينيكاً د. عبد العزيز إمام محمود أحمد
٤٠٨-٣٥٧	* وصفات علاج الأمراض بالأعشاب والنباتات الطبية والمواد الكيميائية في مصر الرومانية في ضوء الوثائق البردية د. تامر عبد الباسط عبد الفتاح

الصفحة	البيان
٤٦٨-٤٠٩	* السباحة وحمّاماتها عند الإغريق د. شيماء عبد المنعم عبد البارى
٤٩١-٤٦٩	* الوظيفة الدلالية للتعجب في تراجيديا سوفوكليس: دراسة من خلال علم اللغة النفسي د. عبد المنعم أحمد زكي
٥٣٦-٤٩٣	* عودة أوديسيوس بين هوميروس ويانيس ريتسوس "رؤية تحليلية مقارنة" د. نسرين أمير سيد
٥٦٤-٥٣٧	* لائحة البذر ἡ διαγραφή τοῦ σπόρου بين منطقية الأسباب وإيجابية النتائج في مصر خلال العصر البطلمي د. أحمد فاروق رضوان دياب
٥٨٨-٥٦٥	* تمثال نصفي ذو ملامح إيزيسية من العصر الروماني د. شيماء عبد المنعم عبد البارى
٦٢٧-٥٨٩	* سبع قطع من النسيج القبطي بمتحف بورسعيد القومي " لم تنتشر من قبل" د. أمل عبد الصمد عبد المنعم حشاد
٦٥٤-٦٢٩	* الأبعاد النفسية والاجتماعية لشخصية البخيل: دراسة في مسرحية "جرة الذهب" (Aulularia) لبلاوتوس (Plautus) د. محمد خليل رشدي
٧٣٣ - ٦٥٥	* دراسة لمجموعة أدوات الغزل والنسيج المحفوظة بالمتحف الزراعي بالقاهرة د. صفاء سمير درويش