



قسم الدراسات اليونانية واللاتينية



مجلة أوراق كلاسيكية

العدد الثامن عشر

الجزء الثاني

ديسمبر ٢٠٢١

مجلة أوراق كلاسيكية

مجلة علمية محكمة - صدر العدد الأول عام ١٩٩١

الناشر : جامعة القاهرة ، كلية الآداب ، قسم الدراسات اليونانية واللاتينية

رئيس مجلس الإدارة: أ.د. شريف كامل شاهين (عميد الكلية)

هيئة التحرير:

- أ. د. علي عبد التواب علي
- أ. د. عادل سعيد النحاس
- أ. د. أيمن عبد التواب حسن
- د. نشوى جمعة ضيف الله
- د. فاطمة الزهراء هاشم

اللجنة العلمية:

- أ. د. محمد حمدي إبراهيم
- أ. د. هانم محمد فوزي
- أ. د. أوفليا فايز رياض
- أ. د. منيرة عبد المنعم كروان
- أ. د. سيد أحمد صادق
- أ. د. علي عبد التواب علي
- أ. د. عادل سعيد النحاس
- أ. د. علاء الدين علي صابر
- أ. د. سامح فاروق حنين

ISSN 2314-7415 Online ISSN 2682-4698

مجلة أوراق كلاسيكية: مجلة علمية محكمة سنوية يصدرها قسم الدراسات اليونانية واللاتينية بكلية الآداب - جامعة القاهرة بشكل دوري. تهتم بنشر الأبحاث العلمية المتخصصة في مجال الدراسات اليونانية والرومانية: الأدب، النقد، اللغة، الديانة، الأساطير، البردى، النقوش، الفلسفة - باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية أو اليونانية الحديثة. تضم المجلة في هيئة تحكيمها وهيئتها الاستشارية نخبة من الأساتذة المصريين والأجانب المشهود لهم بالكفاءة والنزاهة العلمية، ويقوم على تحريرها أعضاء هيئة تدريس من ذوى الخبرة البحثية.

المحتويات

الصفحة	البيان
٢٩-١	* اللاتينية العامية والسوقية في " وليمه تريمالخيو " أ. رضوى رفيق جلال فتحي حسن
٥٩-٣١	* اللاتينية العامية والسوقية في " مينيببات " فارو أ. رضوى رفيق جلال فتحي حسن
١٤٠-٦١	* أساطير النباتات بين الرمز الأسطوري والدلالة اللونية "دراسة تحليلية" د. نسرين أمير سيد
١٧٠-١٤١	* مع كوفيد بان يبعث من جديد: في ضوء الأنشودة الهوميرية " إلى بان " أ. د. مجدي صبحي الهواري
٢٢٤-١٧١	* فتيات الأكروبات في جنوب إيطاليا إبان القرن الرابع قبل الميلاد: دراسة في ضوء رسوم الفخار د. هالة السيد ندا
٢٤٠-٢٢٥	* الإلهة " فينوس فيرتيكورديا " " Venus Verticordia " د. ريهام حسن عبد العزيز
٢٩٠-٢٤١	* دراسة أثرية لمجموعة لوحات جنائزية في متحف بورسعيد القومي " لم تنشر من قبل " د. أمل عبد الصمد عبد المنعم حشاد
٣٣٦-٢٩١	* الصراع بين الإنسان والزمن: دراسة تحليلية للهجائية السابعة والتسعين "Sexagesis" من ديوان الساتورا المينيبيبة لفارو د. إيمان يحيى ربيعي

الصفحة	البيان
٣٦٤-٣٣٧	* إشكالية الأراضي غير المروية (ἀβρόχος γῆ) طبيعياً ومميزاتها في مصر خلال العصر البطلمي د. أحمد فاروق رضوان دياب
٤٢٨-٣٦٥	* مشكلة الألوهية عند برقلس د. جيهان السيد سعد الدين
٤٧٥-٤٢٩	* صناعة الخبز منذ نهاية العصر الفرعوني المتأخر حتى نهاية العصر البطلمي في ضوء الاكتشافات الحديثة بمنطقة كوم اللولي - تونا الجبل د. عبد الباسط علي - أ. سيد عبد المالك
٥١٦-٤٧٧	* الازدواجية في شخصية هيراكليس د. إسلام علي ماهر عبد الرازق
٥٥٩-٥١٧	* توظيف مصطلح " العار " (Pudor) في الشعر الإليجي د. ناصر حارس أحمد دياب
٥٩٣-٥٦١	* التناص الإيطالي للأبيات اليونانية في مسرحية "المدينة الميتة" لدانونسيو د. هويدا محمد محمود
٦٣٣-٥٩٥	* نشأة روما وملوكها السبعة وحروبها الداخلية في " موجز كل حروب السنين السبعمئة" لفلوروس أ. ياسمين السعيد عبد العال طه
٦٦٨-٦٣٥	* حروب روما الخارجية في "موجز كل حروب السنين السبعمئة" لفلوروس أ. ياسمين السعيد عبد العال طه

الصفحة	البيان
٦٨٨-٦٦٩	* الإجهاض بين الفلاسفة والأطباء اليونان في القرنين الخامس والرابع قبل الميلاد د. حنان السيد محمد يوسف
٧٢٧-٦٨٩	* الحواس والسلوك الحيواني في "زراعات" فرجيليوس. د. أحمد فهمي عبد الجواد
٧٦٩-٧٢٩	* جمهور المسرح الروماني ومدى تذوقه للتراجيديا: قراءة في برولوج مسرحية "أمفيتريون" لبلاوتوس أ. د. سيد أحمد صادق